



庄子 千絵理

高橋ゼミ



高橋 桃子



ゼミ長
伊藤 大翔



高橋 延昌先生



竹田 菜々子

高橋ゼミとは

グラフィックデザインにおける情報を効果的に発信するための知識や技術をロゴマークやパッケージなどの立体物を制作することで学んでいます。高橋ゼミではデザインを通し、会津地域に密着した活動を行っています。企業から依頼を受けデザインを提案し、取材を受ける機会が増えるのでコミュニケーション力が養われていきます。自分たちが考案し、作成したデザインは、実際に社会に出ていき、今後も使われていくためとても達成感があります。



静かな夜に彩りを。

絵手紙プロジェクト

会津若松市に避難されている大熊町民に届ける「時候の挨拶絵手紙」を季節に合わせたオリジナルイラストで表現しています。

子どもの夢とおいしいもの祭り

只見線全線復旧のPRを兼ねて、子供たちとベトラマスクをペーパークラフトで一緒に作るイベントに参加しました。地元の方々と楽しく交流することができました。



絵ろうそく祭り地上絵

鶴ヶ城で毎年開催される「会津絵ろうそく祭り」で、巨大な地上絵のデザインを考案しました。私たち自身で設置もします。天守閣から見える地上絵に感動です。



Voice! 表紙イラスト

会津地域で配布されているフリーペーパー「Voice!」表紙イラストを毎月第4週発行号は私たちが担当しています。担当になった月の季節のイメージに合わせてイラストを自由に制作することができます。



ふくしま復興大使 只見線利活用の事例視察

JR只見線利活用策を考えるための視察をしました。他県の鉄道会社へ現地取材を行い、地域に対する意識や考え方を学びました。

食育実践ガイド表紙デザイン

会津若松市の食育推進を目的としたパンフレットの表紙デザインをしました。実際に担当者の方にプレゼンテーションしました。



やってみよう!
食育
実践ガイド