

# 夢咲く短大 2024

北本 雅久

会津大学短期大学部研究紀要 第 82 号抜刷

2025 年 3 月

## 夢咲く短大 2024

北本 雅久 \*

【要旨】本稿では、会津大学短期大学部で開催した「オープンキャンパス 2024」で使用するために制作した広報ツールであるポスター（メインビジュアル）1点とその他広報ツール8点の成果について報告する。

---

\* 会津大学短期大学部産業情報学科准教授

## 1 はじめに

本稿は、会津大学短期大学部で実施した「オープンキャンパス 2024」で使用した広報ツールに関する制作報告である。著者は 2015 年から会津大学短期大学部のオープンキャンパスにかかわる広報ツールの制作を担当してきた。2019 年以降は高校生及び保護者に対し、会津大学短期大学部の学習内容が、進路実現に直結することを分かりやすく発信するため「夢咲く短大」というキャッチコピーを設定し、一貫して花をモチーフにした広報ツールを制作してきた。今年度も高校生とその保護者、さらには地域住民に対して、会津大学短期大学部の情報発信とイメージの定着を狙い、各種広報ツールをデザインした。

## 2 ポスター（メインビジュアル）のデザインについて

2024 年度のポスター（図 1）は、過年度同様にシンプルな形状と幾何学パターンの組み合わせによる花形を使用している。会津大学短期大学部における学びにより、学生一人ひとりの夢が実現する様子を咲き誇る花々に見立てた表現にするため、紙面に複数の花形を上下左右に重なるように配置した。またシンプルさゆえに単調に見えてしまう可能性を避けるため、パターン（模様）とぼかしを取り入れたデザインにすることで、花々の重なりや紙面上の広がりを強調し、シンプルで限られた要素であっても紙面全体に華やかさと軽やかさを創出するように試みた。さらに斜体を用いたタイトル・日付と 45 度に傾けた葉を連想する形で、花形とは異なる斜めの動きで躍動感を与えることにより、学生の夢を叶えるための強い意志や希望を視覚化した。加えて配色は、花の赤（C0 M100 Y10 K15）と黄（C3 M0 Y97 K0）、葉の青（C100 M25 Y20 K60）、背景色（C18 M15 Y30 K0）の 4 色を設定することで、様々な環境で掲示された際に視認性の確保と周囲との調和を考慮したものである。

ポスター（メインビジュアル）のサイズは以下の通りである。

728×515 mm

## 3 各種広報ツールへのデザインの展開について

ポスター（メインビジュアル）で設定した花形及び配色、書体などの要素を各種広報ツールの制作に活用した。全ての広報ツールに統一感を持たせつつ、ツールごとの形状や素材に適したデザインとなっている。2024 年度は、告知用としてチラシ（図 2）、Web バナー（図 3 - 4）、封筒（図 5）、参加者へのノベルティとしてクリアファイル（図 6）、うちわ（図 7）、トートバッグ（図 8）、そして当日の会場装飾としてのぼり旗（図 9 - 10）、Tシャツ（図 11）の 8 点を制作した。特に布製のトートバッグと Tシャツにおいては、予算の関係上、単色での印刷になることを考慮した構成である。具体的には 4 色で華やかに表現したメインビジュアルのイメージを損なわないように、一定のリズムの線状パターンを用いることで、強い印象は維持しながら、素材に合わせた安心感も与えられるデザイン（図 12）に仕上げた。

各種広報ツールのサイズは以下の通りである。

チラシ：297×210 mm

Web バナー：675×1200 pixel

封筒：332×240 mm

クリアファイル：310×220 mm

うちわ（印刷部分）：185×238 mm

トートバッグ（印刷部分）：165×220 mm

のぼり旗：1800×600 mm

Tシャツ（印刷部分）：255×200 mm

#### 4 おわりに

今年度も全ての広報ツールの制作に取り組むことで、表現力の向上に努めることができた。オープンキャンパスでは、ノベルティと引き換えにした参加者アンケートの回答率が昨年度より上がるなど広報ツールとして一定の効果が見られた。次年度以降も引き続き、「夢咲く短大」を視覚化するポスター（メインビジュアル）を様々な手法を取り入れながら制作する。また各種ツールの制作においては、限られた予算や素材であってもターゲット層を意識したデザインを展開することにより、会津大学短期大学の教育内容を地域内外に発信でき、イメージを向上及び定着させる表現を追求したいと考えている。



図1 ポスター（メインビジュアル）



図2 チラシ



図3 Web バナー



図4 HPに掲載したWeb バナー



図5 封筒



図6 クリアファイル



図7 うちわ



図8 トートバッグ



図9 のぼり旗



図10 正門付近に設置したのぼり旗



図11 Tシャツ



図12 Tシャツ (部分)