

|  |   |     |        |      |       |
|--|---|-----|--------|------|-------|
| 科目名  | こども実践演習 2 a   |     |        |      |       |
| 授業形態   | 演習  | 学年  | 2      |      |       |
| 開講時期   | 2023 年度 前期  | 単位数 | 1      |      |       |
| 担当教員   | 神田 由布子、渡部 昌之  |     |        |      |       |
| 内容および計画  | <p>この授業は、保育者に必要なピアノ演奏技術をさらに深く習得することを目標としている。主に、ピアノを始めてからの経験が浅い学生や、学生生活の中でピアノに接する機会が少ない学生を対象として、各学生の経験に応じた少人数制クラスの形態で授業を行う。</p> <p>また、ピアノ教本の進度だけでなく、保育の実習や採用試験、さらに就職後の教材研究等に生かせるよう、子どもの歌の弾き歌いについても学び、深められるようにする。</p> |     |        |      |       |
| 1  | オリエンテーション（授業の進め方、個人レッスンの内容についての説明）  |     |        |      |       |
| 2  | ピアノレッスン   |     |        |      |       |
| 3  | ピアノレッスン   |     |        |      |       |
| 4  | ピアノレッスン   |     |        |      |       |
| 5  | ピアノレッスン   |     |        |      |       |
| 6  | ピアノレッスン   |     |        |      |       |
| 7  | ピアノレッスン   |     |        |      |       |
| 8  | ピアノレッスン   |     |        |      |       |
| 9  | ピアノレッスン   |     |        |      |       |
| 10   | ピアノレッスン   |     |        |      |       |
| 11   | ピアノレッスン   |     |        |      |       |
| 12   | ピアノレッスン   |     |        |      |       |
| 13   | ピアノレッスン   |     |        |      |       |
| 14   | ピアノレッスン   |     |        |      |       |
| 15   | ピアノレッスン   |     |        |      |       |
| <b>教科書</b>   |   |     |        |      |       |
|  | タイトル  | 著者名 | 出版社    | ISBN | 発行年   |
|  | 『バイエル・ピアノ教則本』   |     | カワイ出版  |      |       |
|  | 『保育士・幼稚園教諭のための弾き歌い伴奏集 第一巻』  |     | Gakken |      |       |
|  | 『保育士・幼稚園教諭のための弾き歌い伴奏集 第二巻』  |     | Gakken |      |       |
|  |   |     |        |      |       |
|  |   |     |        |      |       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽表現Ⅰ・Ⅱで使用した教科書と同じものを使うので、持っていない学生のみ購入する。</li> <li>・その他、適宜紹介する。</li> </ul> |   |     |        |      |       |
|  | 参考書   |     |        |      |       |
| <b>成績評価</b>  |   |     |        |      |       |
|  | 評価方法  |     |        |      | 割合(%) |
|  | 講義中の課題実施とその内容   |     |        |      | 80    |
|  | 実技試験  |     |        |      | 20    |
|  |   |     |        |      |       |
|  |   |     |        |      |       |
|  |   |     |        |      |       |

|        |   |
|--------|---|
|        |   |
| 学習到達目標 | 保育者として必要とされる基礎的・基本的なピアノ技術を習得し、演奏することができる。 |
| 先修条件   | 1年の音楽表現Ⅰ及びⅡを受講していることが望ましい。                |
| 実務経験   |   |
| その他    |   |