

科目名	デザイン実習1 [インターフェース] (卒業必修)		
授業形態	実習	学年	1
開講時期	2023年度 後期	単位数	2
担当教員	横尾 誠		
内容および計画	デジタルを扱うデザイン分野において、画面内のデザインであるWebデザインの修得をメインにおいているが、ほかにも新しい技術を取り入れ時代の変化に対応できるようにさまざまなメディアを対象にプロジェクト形式で進めていく場合もある。(最後の5週に関しては変更の可能性もある。)		
1	デジタル系カラーコードについて RGBの説明カラーテーブルの制作・印刷		
2	キネティック・タイポグラフィ		
3	配色 (ターゲット・ユーザやイメージによる違いなど)		
4	レンダリング技術 (Photoshop レイヤースタイルによるレンダリング)		
5	Web デザイン (1) 調査 (レスポンス・web デザインなど)		
6	Web デザイン (2) レイアウト CSS によるレイアウト (1)		
7	Web デザイン (3) レイアウト CSS によるレイアウト (2)		
8	Web デザイン (4) フルスクラッチ HTML・CSS によるオリジナルデザインのWeb ページの制作 (1)		
9	Web デザイン (5) フルスクラッチ HTML・CSS によるオリジナルデザインのWeb ページの制作 (2)		
10	Web デザイン (6) フルスクラッチ HTML・CSS によるオリジナルデザインのWeb ページの制作 (3)		
11	デジタルフィジカル・プロジェクト (1) 使用事例・現状調査		
12	デジタルフィジカル・プロジェクト (2) 課題テーマ設定モデリング・チュートリアル		
13	デジタルフィジカル・プロジェクト (3) 3Dスキャニング		
14	デジタルフィジカル・プロジェクト (4) 3Dプリントアウト		
15	デジタルフィジカル・プロジェクト (5) 3Dプリントアウトパネル制作		
教科書			
	タイトル	著者名	出版社
教科書は使用しない。			
参考書	1冊ですべて身につくHTML & CSSとWebデザイン入門講座 Mana著 SBクリエイティブ版 ほんの一手間で劇的に変わるHTML & CSSとWebデザイン実践講座 Mana著 SBクリエイティブ版 情報デザインの教室 情報デザインフォーラム編 丸善出版 情報デザインのワークショップ 情報デザインフォーラム編 丸善出版		
成績評価			
	評価方法	割合(%)	
	授業参加姿勢	30	
	各制作課題評価	70	

学習到達目標	デジタルを扱うデザイン分野において、画面内のデザインであるWebデザインの修得をメインにおく。この分野は変化の激しい分野なので、新しい技術に対応できるようなデザイナーになることを目指してもらいたい。
先修条件	
実務経験	
その他	