

科目名	デザインアイテム論 [グラフィック] (卒業必修)				
授業形態	講義	学年	1		
開講時期	2023年度 後期	単位数	2		
担当教員	高橋 延昌				
内容および計画	グラフィックデザインに関わるアイテム別の制作方法およびグラフィックデザイナーになるための基礎知識を具体的に学ぶ。また、教科書の内容を学生が分担して事前に調べて発表することもおこなう。				
1	ガイダンス				
2	色と配色				
3	印刷と製本				
4	文字と組版				
5	折り込みチラシ (フライヤー)				
6	パンフレット (リーフレット)				
7	パンフレット				
8	新聞広告				
9	車内広告 (交通広告)				
10	著作権				
11	DM/はがき/封筒				
12	CD・DVD				
13	印刷加工				
14	名刺				
15	画像				
教科書					
	タイトル	著者名	出版社	ISBN	発行年
	『デザイナーズハンドブック これだけは知っておきたい DTP・印刷の基礎知識』	公平恵美他	パイインターナショナル	9784756242303	2016
参考書					
成績評価					
	評価方法			割合(%)	
	課題提出および発表内容			100	
欠席・遅刻・早退は、減点します。授業回数 1/3 以上の欠席は履修放棄とみなします。問題のある授業態度 (居眠りや私語等) は、減点の対象とします。					
学習到達目標	グラフィックデザインの仕事および表現アイテムについて体系的な概要を理解する。また、教科書の内容を学生が分担して事前に調べて発表することにより、デザインの知識を自分で調べる力も身につく。				
先修条件					

実務経験	実務経験あり：広告出版会社にて勤務した経験があり、また現在も教員をしながら実際のデザイン業務を担っている。広告・出版・印刷に関する業界に関与し続けている。よって、理論だけでなく実務的なデザインについて教授する。
その他	