

科目名	卒業研究ゼミ2（卒業必修）			
授業形態	演習	学年	2	
開講時期	2023年度 前期～後期	単位数	2	
担当教員	高橋 延昌			
内容および計画	<p>1年次の卒業研究ゼミIより引き続く。 課題テーマを設定し、ゼミ学生全員がグラフィックデザインによる問題解決を試みる。これまでに学習したことの集大成としてふさわしい社会的意義のあるテーマを各自がしっかりと認識することから始まる。広義のデザインと地域に関する研究テーマが与えられ、「グラフィックデザインとして社会的意義のある」研究活動として完成を目指し、各自が計画的に研究を進めていき、最終的に成果をまとめる。 夏休み中のゼミ活動等も含む。</p>			
1	研究内容や計画については、担当教員と協議し合いながら、計画的にそれぞれの研究を進めていく。			
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
教科書				
	タイトル	著者名	出版社	発行年

教科書は使用しない

参考書

成績評価

評価方法	割合(%)
受講態度（リアクションペーパーなどの提出を含む）	10
ゼミ活動としての取り組み姿勢（卒業研究以外の課題テーマを含む）	40
卒業研究としてまとめた最終成果及び卒業研究発表の内容	50

欠席・遅刻・早退は、減点します。授業回数 1/3 以上の欠席は履修放棄とみなします。問題のある授業態度（居眠りや私語等）は、減点の対象とします。

学習到達目標	デザインと地域に関する研究テーマが与えられ「グラフィックデザインとして社会的意義のある」研究活動として完成させることを学ぶ。 社会に適応できる柔軟性とチャレンジ精神を学ぶ。
先修条件	
実務経験	実務経験あり：広告出版会社にて勤務した経験があり、また現在も教員をしながら実際のデザイン業務を担っている。広告・出版・印刷に関する業界に関与し続けている。よって、理論だけでなく実務的なデザインについて教授する。
その他	