

科目名	デザイン情報概論（卒業必修）				
授業形態	講義	学年	1		
開講時期	2023年度 前期	単位数	2		
担当教員	北本 雅久、高橋 延昌、横尾 誠、柴崎 恭秀、井波 純、沈 得正				
内容および計画	産業とデザイン情報とのかかわりについて、デザイン情報コース担当教員が、さまざまな角度からアプローチしていくオムニバス形式の講義である。建築、商品、デザイン、伝統文化、コンピュータ応用などの観点から概略的に解説する。多角的な視点から考察することで、社会におけるデザイン情報の役割について深く理解する。（内容および計画については変更の可能性あり）				
1	オリエンテーション 授業の進め方について				
2	クラフト分野（担当教員：井波 純） 漆の特性と伝統的工芸品について				
3	クラフト分野（担当教員：井波 純） 会津漆器の特色と制作工程について				
4	インテリア分野（担当教員：柴崎恭秀） 知っておきたい住宅デザインの5つの知識について				
5	インテリア分野（担当教員：柴崎恭秀） 近現代建築デザインの変遷について				
6	グラフィック分野（担当教員：高橋延昌） 身のまわりにある視覚伝達デザイン（Visual Communication Design）について				
7	グラフィック分野（担当教員：高橋 延昌） 視覚伝達デザイン（Visual Communication Design）を活かした仕事について				
8	インターフェース分野（担当教員：横尾 誠） デジタルが関わるデザインの歴史、パーソナルコンピュータの過去から現在への変遷について				
9	インターフェース分野（担当教員：横尾 誠） デジタルが関わるデザインの未来、進化するデジタル関連の技術が社会に与える影響と人間の欲求体系について				
10	プロダクト分野（担当教員：沈 得正） モノの使いやすさ・楽しさを考える、デザイン心理学について				
11	プロダクト分野（担当教員：沈 得正） 問題発見&解決するためのデザイン手法、デザインシンキングについて				
12	グラフィック分野（担当教員：北本 雅久） ポスターデザインから見る世界と日本のつながりについて				
13	グラフィック分野（担当教員：北本 雅久） 時代や社会の変化から見るポスターデザインの変遷について				
14	デザイン5分野 社会とのかかわりについて				
15	まとめ				
教科書					
	タイトル	著者名	出版社	ISBN	発行年
特定の教科書は使用しない。必要に応じて資料を配布する。					
参考書	必要に応じて授業内で紹介する。				
成績評価					

評価方法		割合(%)
レポート		100
欠席（-5点）、遅刻（-2点）、早退（-2点）は、減点します。授業回数 1/3 以上の欠席は履修放棄とみなします。問題のある授業態度（居眠りや私語等）は、減点の対象とします。		
学習到達目標	(1) 様々なデザイン情報について広く見識を深め、産業とデザインのかかわりについて述べることができる。 (2) 経営情報、デザイン情報それぞれの専門領域において実現性のある提案を行うことができる。	
先修条件		
実務経験		
その他		