

科目名	音楽		
授業形態	講義	学年	1
開講時期	2023年度 前期	単位数	2
担当教員	渡部 昌之		
内容および計画	この講義の目的は、クラシック音楽全般にわたる知識及び教養を得るためである。その目的を実現するため西洋音楽史の流れを中心に、音楽鑑賞（DVDを含む）などにより、バロック、古典、ロマン派、近代などの一応の流れと、音楽的特質を学習する。その他、合唱、器楽（ハンドベル演奏）などの学習も予定している。		
1	講義内容の説明（授業の進め方、成績評価など）感性を磨く事を考える。		
2	古代の音楽（原始時代の音楽）の発達を中心に理解を深める。		
3	教会音楽（音楽と教会との結びつき）及び中世の音楽の発達を中心に理解を深める。		
4	バロック音楽と時代背景についてバッハの作品を通して理解を深める。		
5	古典派の音楽1 ベートーヴェンの時代背景と生涯について理解を深める。		
6	古典派の音楽2 モーツァルトの生涯について理解を深める。（DVD使用）		
7	古典派の音楽3 モーツァルトの生涯について理解を深める。（DVD使用）		
8	ロマン派の音楽1 ショパンの時代背景と生涯について理解を深める。		
9	ロマン派の音楽2 ショパンの作品について理解を深める。		
10	現代音楽1 映画音楽について理解を深める。		
11	現代音楽2 ポップス音楽について理解を深める。（DVD使用）		
12	ハンドベル1 ハンドベル演奏技術の習得		
13	ハンドベル2 ハンドベル演奏技術の習得		
14	ハンドベル3 ハンドベル演奏技術の習得		
15	ハンドベル4 ハンドベル演奏技術の習得. グループ別による演奏		
教科書			
	タイトル	著者名	出版社
			ISBN
			発行年
使用しない			
参考書	プリントによる		
成績評価			
	評価方法		割合(%)
	レポート提出		80
	ハンドベル演奏（実技）		20
学習到達目標	授業を通してクラシック音楽全般にわたる知識及び教養を得る。		
先修条件			
実務経験			

