

科目名	こども実践演習 2 b				
授業形態	演習	学年	2		
開講時期	2022 年度 後期	単位数	1		
担当教員	神田 由布子、福田 敬子				
内容および計画	<p>この授業では、前期のⅡ a 同様に保育者に必要なピアノ演奏技術をさらに深めて習得することを目標として、主に学生生活の中でピアノと接する機会が少ない学生やピアノを始めて経験の浅い学生を対象として、各学生の経験に応じた少人数制クラスの形態で授業を行う。</p> <p>また進度だけでなく、後期での実習や採用試験、また就職後の教材研究等に生かせるよう子どもの歌の弾き歌いについても学び、深められるようにする。</p>				
1	オリエンテーション（授業の進め方等）				
2	ピアノレッスン				
3	ピアノレッスン				
4	ピアノレッスン				
5	ピアノレッスン				
6	ピアノレッスン				
7	ピアノレッスン				
8	ピアノレッスン				
9	ピアノレッスン				
10	ピアノレッスン				
11	ピアノレッスン				
12	ピアノレッスン				
13	ピアノレッスン				
14	ピアノレッスン				
15	ピアノレッスン				
教科書					
	タイトル	著者名	出版社	ISBN	発行年
	『バイエル・ピアノ教則本』		カワイ出版		
	保育士・幼稚園教諭のための弾き歌い伴奏集 第1巻		学研	9784051541194	2015
	保育士・幼稚園教諭のための弾き歌い伴奏集 第2巻		学研	9784051541644	2017
・音楽表現Ⅰ・Ⅱで使用した教科書と同じものを使うので、持っていない学生のみ購入すること。					
参考書					
成績評価					
	評価方法				割合(%)
	講義中の課題実施とその内容				80
	実技テスト				20
学習到達目標	保育者として必要とされる基礎的・基本的なピアノ技術の充実を図る。				

先修条件	1年の音楽表現Ⅰ及びⅡを受講していることが望ましい。
実務経験	実務経験あり：職業音楽家としての演奏活動、教育活動等
その他	受講人数は10人程度とする。