

科目名	特別演習（卒業必修）				
授業形態	演習	学年	2		
開講時期	2022年度 前期～後期	単位数	2		
担当教員	河原田 潤				
内容および計画	<p>受講学生の専門分野、又は興味・関心に即して、各種演奏を発表する「発表会」を開催します。その際に演奏面においては、「ソロ」で自分の音楽性や自己表現力を高めるだけでなく、複数の人と「アンサンブル」する事も楽しみながら人と協調し、互いに高め合う事を学びます。また発表会開催のための企画・構成を行い、自分が保育現場において「発表会」等のスタッフとして適切な判断をして実践出来るよう、行事運営（舞台裏スタッフ）の進行の仕方も学びます。</p>				
1	オリエンテーション				
2	演奏形態の確認・選曲				
3	演奏形態の確認・選曲				
4	演奏形態の確認・選曲				
5	舞台進行スタッフの役割についての確認、分担の決定				
6	舞台進行スタッフの役割についての確認、分担の決定				
7	練習・レッスン等				
8	練習・レッスン等				
9	練習・レッスン等				
10	練習・レッスン等				
11	プログラムの作成				
12	中間発表会に向けたリハーサル				
13	中間発表会前最終リハーサル				
14	中間発表会				
15	中間発表会の反省				
16	発表会に向けての選曲、スタッフの分担を決定				
17	演奏形態の確認・選曲				
18	演奏形態の確認・選曲				
19	練習・レッスン等				
20	練習・レッスン等				
21	プログラムの作成				
22	練習・レッスン等				
23	練習・レッスン等				
24	練習・レッスン等				
25	練習・レッスン等				
26	プログラムの確認				
27	発表会に向けたリハーサル				
28	最終リハーサル				
29	発表会開催				
30	反省会・まとめ				
教科書					
	タイトル	著者名	出版社	ISBN	発行年

特定の教科書は使用しませんが、各自で必要に応じて楽譜・その他資料を用意することがあります。				
参考書	特に無い			
成績評価				
評価方法				割合(%)
受講態度（取り組み方・自己表現の達成度）				50
発表				30
人との協調性				20
学習到達目標	①自分の理想や目標に向けて取り組む。 ②人と協調して良い時間を共有出来るようにする。 ③行事の運営に関して、これから機能して実践して出来るようにする。			
先修条件	特にありませんが、専門とする分野（ピアノ・声楽・楽器等）が有る、あるいは演奏する事に興味や関心が有る事が望ましいです。また楽器でピアノ、保育現場で使う楽器以外の楽器については、自分で用意出来る事が望ましいです。			
実務経験				
その他	やむを得ず授業時間外の活動をする事もあります。自分なりに目標を持って臨んで欲しいと思います。			