

科目名	色彩構成				
授業形態	演習	学年	1		
開講時期	2022 年度 後期	単位数	1		
担当教員	高橋 延昌				
内容および計画	あらゆるデザイン分野に関係する造形要素として、色彩に関する基礎理論を演習形式で学ぶ。教育目標として、ずばり色彩検定 2 級や 3 級、または UC 級の合格、資格取得を目指す。				
1	色彩と生活や文化				
2	色の表示				
3	色の表示				
4	色と光				
5	色と光				
6	色彩心理				
7	色彩心理				
8	色彩調和				
9	色彩調和				
10	色彩効果				
11	色彩の応用(1)				
12	色彩の応用(2)				
13	色彩の応用(3)				
14	直前対策				
15	直前対策				
<b>教科書</b>					
	タイトル	著者名	出版社	ISBN	発行年
	『色彩検定対策テキスト 3 級編』(2020 年改訂版)	公益社団法人色彩検定協会	公益社団法人色彩検定協会	9784909928030	2020
	『色彩検定対策テキスト 2 級編』(2020 年改訂版)	公益社団法人色彩検定協会	公益社団法人色彩検定協会	9784909928047	2020
	『色彩検定対策テキスト UC 級編』	一般財団法人日本色彩研究所	公益社団法人色彩検定協会	9784909928122	2022
①『色彩検定対策テキスト 3 級編』(前期の平面構成を履修していれば不要)					
②『色彩検定対策テキスト 2 級編』(色彩検定 2 級を受験する場合のみ必要)					
③『色彩検定対策テキスト UC 級編』(色彩検定 UC 級を受験する場合のみ必要)					
参考書	①『色彩検定対策過去問題集 2019 年度全級』 ②『色彩検定対策過去問題集 2020 年度全級』 ③『色彩検定対策過去問題集 2021 年度全級』				
<b>成績評価</b>					
	評価方法				割合(%)
	出欠状況				30
	受験状況				70

学習到達目標	色彩検定3級の絶対合格レベルを目指す。同2級またはUC級にも対応する知識も学ぶ。
先修条件	学習内容は前期の「平面構成」から継続されるので、「平面構成」の履修が望ましい。
実務経験	
その他	毎年、本学生の合格率は全国平均よりも高いので、授業で学んだことを活かして色彩検定にチャレンジして各分野のデザインに活かしてほしい。とくにグラフィック分野のゼミ学生は是非2級にチャレンジしてもらいたい。色彩検定受験のためのサポートも実施する。