

科目名	デザイン実習1 [クラフト] (卒業必修)		
授業形態	実習	学年	1
開講時期	2022年度 後期	単位数	2
担当教員	増山 明恵		
内容および計画	漆芸技法の中でも、様々な技術を要する乾漆技法を学ぶことによって、造形的な漆芸表現の可能性を広げる。そして、螺鈿とて、漆芸の加飾技法を学ぶ。		
1	乾漆技法の説明、乾漆作品のデザイン		
2	スタイロフォームによる原型制作		
3	スタイロフォームによる原型制作/螺鈿・卵殻技法の説明		
4	離型下地工程/螺鈿・卵殻作品のデザイン		
5	布着せ・下地工程/螺鈿・卵殻 下準備		
6	布着せ・下地工程/螺鈿・卵殻 貼り付け		
7	布着せ・下地工程/螺鈿・卵殻 貼り付け		
8	布着せ・下地工程/螺鈿・卵殻 貼り付け		
9	脱型・下地工程/螺鈿・卵殻 塗り込み		
10	下地工程/螺鈿・卵殻 塗り込み		
11	塗り工程/螺鈿・卵殻 塗り込み		
12	塗り工程/螺鈿・卵殻 研ぎ出し		
13	塗り工程/螺鈿・卵殻 研ぎ出し・摺漆		
14	研ぎ・みがき工程/螺鈿・卵殻 摺漆		
15	みがき仕上げ		
教科書			
	タイトル	著者名	出版社
参考書	必要に応じて資料を配布する。		
成績評価			
	評価方法	割合(%)	
課題作品		50	
出席状況		30	
制作記録ノート		20	
学習到達目標	乾漆技法(脱乾漆)での作品を最低でも1点完成させることを目標とする。		
先修条件			
実務経験	実務経験有り：漆を用いた造形作家として活動。国内外の活動において、漆のアートオブジェを展示。2011年から2021年まで、よみうりカルチャー宇都宮にて、漆・金継ぎ教室を開講。現在は、ましやま工芸工房において、漆・金継ぎ教室の他、金継ぎ修理業や漆の制作活動を行う。		

