

科目名	デザイン実習 1 [インターフェース] (卒業必修)		
授業形態	実習	学年	1
開講時期	2022 年度 後期	単位数	2
担当教員	横尾 誠		
内容および計画	デジタルを扱うデザイン分野において、画面内のデザインである Web デザインの修得をメインにおいているが、ほかにも新しい技術を取り入れ時代の変化に対応できるようにさまざまなメディアを対象にプロジェクト形式で進めていく場合もある。(最後の 5 週に関しては変更の可能性もある。)		
1	デジタル系カラーコードについて RGB の説明カラーテーブルの制作・印刷		
2	キネティック・タイポグラフィ		
3	配色 (ターゲット・ユーザやイメージによる違いなど)		
4	レンダリング技術 (Photoshop レイヤースタイルによるレンダリング)		
5	Web デザイン (1) 調査 (レスポンス・web デザインなど)		
6	Web デザイン (2) レイアウト CSS によるレイアウト (1)		
7	Web デザイン (3) レイアウト CSS によるレイアウト (2)		
8	Web デザイン (4) フルスクラッチ HTML・CSS によるオリジナルデザインの Web ページの制作 (1)		
9	Web デザイン (5) フルスクラッチ HTML・CSS によるオリジナルデザインの Web ページの制作 (2)		
10	Web デザイン (6) フルスクラッチ HTML・CSS によるオリジナルデザインの Web ページの制作 (3)		
11	デジタルフィジカル・プロジェクト (1) 使用事例・現状調査		
12	デジタルフィジカル・プロジェクト (2) 課題テーマ設定モデリング・チュートリアル		
13	デジタルフィジカル・プロジェクト (3) 3D スキャニング		
14	デジタルフィジカル・プロジェクト (4) 3D プリントアウト		
15	デジタルフィジカル・プロジェクト (5) 3D プリントアウトパネル制作		
教科書			
	タイトル	著者名	出版社
教科書は使用しない。			
参考書	1冊ですべて身につく HTML & CSS と Web デザイン入門講座 Mana 著 SB クリエイティブ版 ほんの一手間で劇的に変わる HTML & CSS と Web デザイン実践講座 Mana 著 SB クリエイティブ版 情報デザインの教室 情報デザインフォーラム編 丸善出版 情報デザインのワークショップ 情報デザインフォーラム編 丸善出版		
成績評価			
	評価方法	割合(%)	
	出席状況	15	
	授業参加姿勢	25	
	各課題制作	60	

学習到達目標	デジタルを扱うデザイン分野において、画面内のデザインであるWebデザインの修得をメインにおく。この分野は変化の激しい分野なので、新しい技術に対応できるようなデザイナーになることを目指してもらいたい。
先修条件	
実務経験	
その他	