

科目名	幼児と表現1b (卒業必修：幼稚園教諭二種必修)				
授業形態	演習	学年	1		
開講時期	2021年度 後期	単位数	1		
担当教員	河原田 潤、渡部 琢也、葉山 亮三				
内容および計画	<p>幼児と表現Iaで学んだことを基にして、以下の内容についてさらに学びを深める。基礎的な表現の知識と技術を集団を通して活用し、それぞれの技術を統合し、オペレッタを作り上げていく過程における子どもへの指導について学ぶ。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・身体表現においては、劇を用いて感情を表現する、また音楽を用いた運動から子どもの自由で創造的表現を促進するための指導について学ぶ。 ・音楽表現においては、合唱や合奏を通して他者との関わりの中から子どもが自己を表現していくことを学ぶとともに、他者を尊重し協働していくことの楽しさを学ぶための指導について考察する。 ・造形表現においては、子どもの発達と造形表現に関する基礎的な知識と技術を踏まえ、主に工作等の造形活動を通して子どもが豊かな表現技術を身につけられる指導法について学ぶ。 				
1	ガイダンス 保育内容「領域表現」の内容について (担当：河原田潤、渡部琢也、葉山亮三)				
2	音楽表現①保育現場で使用する小型楽器を使用した表現 (担当：河原田潤)				
3	音楽表現②保育現場で使用する大型楽器を使用した表現 (担当：河原田潤)				
4	音楽表現③保育現場で使用する鍵盤楽器を使用した表現 (担当：河原田潤)				
5	音楽表現④合奏による表現 (担当：河原田潤)				
6	身体表現①運動遊び (担当：渡部琢也)				
7	身体表現②運動とリズム (担当：渡部琢也)				
8	身体表現③運動と音楽 (担当：渡部琢也)				
9	身体表現④ごっこ遊び (担当：渡部琢也)				
10	造形表現①身近な素材と表現 (担当：葉山亮三)				
11	造形表現②工作による表現 (担当：葉山亮三)				
12	造形表現③共同制作 (インスタレーション) (担当：葉山亮三)				
13	造形表現④製作物と表現 (担当：葉山亮三)				
14	まとめ① (担当：河原田潤、渡部琢也、葉山亮三)				
15	まとめ? グループによる発表 (担当：河原田潤、渡部琢也、葉山亮三)				
教科書					
	タイトル	著者名	出版社	ISBN	発行年
	『幼稚園教育要領<平成29年告示>』		文部科学省		
	『保育所保育指針<平成29年告示>』		厚生労働省		
	『幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説』		内閣府、厚生労働省、文部科学省		
適宜、資料配布					
	参考書	その他適宜紹介する。			
成績評価					
	評価方法				割合(%)
	講義中の課題実施及び提出状況とその内容				60
	期末課題の提出状況、内容				40

学習到達目標	
先修条件	
実務経験	実務経験あり : 職業としての音楽表現活動、造形表現活動、身体表現活動の実務経験
その他	