

科目名	表現1b（卒業必修：幼稚園教諭二種必修）				
授業形態	演習	学年	2		
開講時期	2021年度 前期	単位数	1		
担当教員	葉山 亮三、渡部 琢也、河原田 潤、渡部 智也				
内容および計画	<p>授業の概要</p> <p>表現1aで学んだことを基にして、以下の内容についてさらに学びを深める。基礎的な表現の知識と技術を集団を通して活用し、それぞれの技術を統合し、オペレッタを作り上げていく過程における子どもへの指導について学ぶ。身体、音楽、造形表現の教材研究を行い、領域表現の指導力、実践力を高める。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・身体表現においては、劇を用いて感情を表現する、また音楽を用いた運動から子どもの自由で創造的表現を促進するための指導について学ぶ。 ・音楽表現においては、合唱や合奏を通して他者との関わりの中から子どもが自己を表現していくことを学ぶとともに、他者を尊重し協働していくことの楽しさを学ぶための指導について考察する。 ・造形表現においては、子どもの発達と造形表現に関する基礎的な知識と技術を踏まえ、主に工作等の造形活動を通して子どもが豊かな表現技術を身につけられる指導法について学ぶ。 				
1	ガイダンス、領域表現の意義（担当：河原田潤、渡部琢也、葉山亮三）				
2	劇表現①（演目の検討）（担当：河原田潤、渡部琢也、葉山亮三）				
3	劇表現②（配役について）（担当：河原田潤、渡部琢也、葉山亮三）				
4	教材研究①（領域表現の教材とは）（担当：河原田潤、渡部琢也、葉山亮三）				
5	教材研究②（教材の作成）（担当：河原田潤、渡部琢也、葉山亮三）				
6	教材作成③（指導計画案の立案）（担当：河原田潤、渡部琢也、葉山亮三）				
7	教材研究④（指導計画案の作成）（担当：河原田潤、渡部琢也、葉山亮三）				
8	劇表現③（シナリオの検討）（担当：河原田潤、渡部琢也、葉山亮三）				
9	劇表現④（アクトリズム・オペレッタの特性）（担当：河原田潤、渡部琢也、葉山亮三）				
10	劇表現⑤（音による表現）（担当：河原田潤、渡部琢也、葉山亮三）				
11	劇表現⑥（身体による表現）（担当：河原田潤、渡部琢也、葉山亮三）				
12	劇表現⑦（造形による表現）（担当：河原田潤、渡部琢也、葉山亮三）				
13	総合表現としての劇表現（担当：河原田潤、渡部琢也、葉山亮三）				
14	模擬保育①（グループ発表）（担当：河原田潤、渡部琢也、葉山亮三、渡部智也）				
15	模擬保育②（振り返り、まとめ）（担当：河原田潤、渡部琢也、葉山亮三、渡部智也）				
教科書					
	タイトル	著者名	出版社	ISBN	発行年
	幼稚園教育要領<平成29年告示>		文部科学省		
	保育所保育指針<平成29年告示>		厚生労働省		
	幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説		内閣府、厚生労働省、文部科学省		
参考書	<ul style="list-style-type: none"> ・『幼稚園教育要領解説』文部科学省 ・『保育所保育指針解説書』厚生労働省 ・その他適宜紹介する 				
成績評価					
	評価方法				割合(%)
	講義中の課題実施及び提出状況とその内容				60
	期末課題の提出状況、内容				40

学習到達目標	授業の到達目標及びテーマ 表現 I a を踏まえて、感じたことや考えたことを自分なりに表現することに加えて、子どもが他者との関わりの中から自己を表現すること、他者の存在を尊重することを学ぶ指導法について学ぶ。
先修条件	
実務経験	実務経験あり：職業としての音楽表現活動、造形表現活動、身体表現活動の実務経験
その他	