

科目名	デザイン実習3 [クラフト] (卒業必修)		
授業形態	実習	学年	2
開講時期	2021年度 後期	単位数	2
担当教員	吾子 可苗		
内容および計画	漆芸装飾の技法は多岐に渡る。その中でも、会津漆器独自の伝統的な装飾技法である朱磨き、鉄錆塗を学び、変り塗り等の加飾技法の習得とともに地域産業の特色を活かしたデザインの可能性を広げる。		
1	授業説明 朱磨き技法 デザイン検討 下絵の制作		
2	朱磨き技法 絵付け 漆の加減と粉蒔き		
3	朱磨き技法 固め		
4	朱磨き技法 磨き 固め		
5	朱磨き技法 磨き 仕上げ		
6	鉄錆塗 デザイン検討 下絵の制作		
7	鉄錆塗 鉄錆漆仕立て 絵付け ヘラ通し		
8	鉄錆塗 鉄錆漆仕立て 絵付け ヘラ通し		
9	鉄錆塗 切粉蒔き		
10	鉄錆塗 磨き 仕上げ		
11	変り塗技法 デザイン検討 下絵の制作 漆の仕立て 仕掛け漆		
12	変り塗技法 漆の仕立て 塗り重ね		
13	変り塗技法 漆の仕立て 塗り重ね		
14	変り塗技法 研ぎ 摺り固め		
15	変り塗技法 艶あげ		
教科書			
	タイトル	著者名	出版社
			ISBN
			発行年
教科書は使用しない			
参考書	必要に応じて資料を配布する		
成績評価			
	評価方法	割合(%)	
課題作品		70	
出席状況		30	
学習到達目標	漆芸加飾技法の専門的な知識や技術の習得により、作品制作の表現をより豊かにするとともに、地域産業としての会津漆器を学ぶことを目標とする。		
先修条件			
実務経験	実務経験あり：福島県ハイテクプラザ会津若松技術支援センター研究員（漆工） 漆を使用した美術作家として国内外にて活動		

	一般社団法人現代工芸美術家協会 本会員
その他	