科目名	デザイン実習１［クラフト］（卒業必修）		
授業形態	実習	学年	1
開講時期	2021 年度 後期	単位数	2
担当教員	吉田　真菜		
内容および計画	漆芸技法の中でも様々な技術を要する乾漆技法を学ぶことによって、造形的な漆芸表現の可能性を広げる。そして、螺鈿や卵殻技法を用いたﾊﾟﾈﾙ作品を制作することで、デザイン構成と漆芸表現を学ぶ。		
1	道具の取り扱い方、乾漆技法説明		
2	乾漆のデザイン案、原型制作　他		
3	石膏・スタイロフォームでの型取り　他		
4	石膏・スタイロフォームでの型取り　他		
5	離型下地工程　他　／　螺鈿・卵殻技法の説明、デザイン案　他		
6	布着せ下地工程　他　／　螺鈿・卵殻技法の下準備　他		
7	布着せ下地工程　他　／　螺鈿・卵殻技法の貼り付け　他		
8	布着せ下地工程　他　／　螺鈿・卵殻技法の貼り付け　他		
9	布着せ下地工程　他　／　螺鈿・卵殻技法の塗り込み　他		
10	離型下地工程　／　螺鈿・卵殻技法の塗り込み　他		
11	下地、塗り工程　／　螺鈿・卵殻技法の塗り込み　他		
12	塗り工程　研ぎ工程　／　螺鈿・卵殻技法の研ぎ出し　他		
13	塗り工程　研ぎ工程　／　螺鈿・卵殻技法のみがき　他		
14	みがき　／　螺鈿・卵殻技法のみがき　他		
15	みがき　／　螺鈿・卵殻技法のみがき　他		

教科書

タイトル	著者名	出版社	ISBN	発行年

参考書	必要に応じて資料を配布する

成績評価

評価方法	割合(%)
課題作品	50
出席状況	35
ノート提出	15

学習到達目標	乾漆技法（脱乾漆）での作品を最低でも 1 点完成させることを目標とする
先修条件	
実務経験	実務経験有り：漆を用いた美術作家、漆師として活動。「国際漆展・石川 2017」に入選し、アートオブジェを展示。2019 には「女性作家の創る漆装身具 15 人展」にてジュエリーを展示。現在は、オブジェ・ジュエリー・漆器など幅広くデザイン・制作している。

その他	