

科目名	デザイン実習1 [インテリア] (卒業必修)				
授業形態	実習	学年	1		
開講時期	2021年度 後期	単位数	2		
担当教員	酒井 美代子				
内容および計画	<p>インテリアデザインといえば空間やものの形態、色、テクスチャーなどを決めることとされているが、それは最終的な結果であって、インテリアデザインとは空間において人間の物理的・心理的な働きをあらかじめ予測し、人間と空間や道具とのうまい関係を創出することである。ここでは、人間工学的な考え方、インテリアエレメントの構造とディテール、スペースデザインの考え方など、インテリアデザインの基礎的な知識および表現方法を修得する。</p>				
1	パーソナルハウスの空間デザイン：スタディスケッチ				
2	パーソナルハウスの空間デザイン：平面図				
3	パーソナルハウスの空間デザイン：展開図又は断面図				
4	パーソナルハウスの空間デザイン：アイソメ				
5	パーソナルハウスの空間デザイン：プレゼンテーション				
6	週末住宅の設計 (ConceptCafe)：コンセプトの想定、エスキス等のスタディ				
7	週末住宅の設計：スケッチ、スタディモデル				
8	週末住宅の設計：プランニングと空間イメージ (仕上げ材)				
9	週末住宅の設計：平面図				
10	週末住宅の設計：天井伏図				
11	週末住宅の設計：展開図				
12	週末住宅の設計：模型制作				
13	週末住宅の設計：模型制作				
14	週末住宅の設計：模型制作				
15	週末住宅の設計：プレゼンテーション				
教科書					
	タイトル	著者名	出版社	ISBN	発行年
	図解 世界の名作住宅	中山繁信・松下希和・伊藤茉莉子・齋藤玲香著	エクスナレッジ		2018
参考書	<p>1) 村野聡『インテリア設計の実技』 彰国社 2) 日本建築学会編『建築設計資料集成』総合編・人間・物品など 丸善 3) 宮脇壇住宅設計塾編著『眼を養い 手を練れ』 彰国社 4) 中山繁信『世界で一番美しい住宅デザインの教科書』 エクスナレッジムック 5) 瀬川洋文『住宅プレゼンテーションの道具箱』 彰国社</p>				
成績評価					
	評価方法				割合(%)
	課題作品等				70
	授業態度				20
	出席状況				10

学習到達目標	インテリアデザインの基礎的な知識及び表現方法を理解する。
先修条件	
実務経験	
その他	必修・選択の別：必修