

科目名	卒業研究ゼミ2（卒業必修）				
授業形態	演習	学年	2		
開講時期	2021年度 前期～後期	単位数	2		
担当教員	北本 雅久				
内容および計画	「文字と図による視覚表現の展開」をテーマに研究制作を行う。前半は各自の研究制作と並行して「文字」と「図」に関する複数の課題制作に取り組む。グラフィックデザインにおける「文字」と「図」の関係性を軸に、制作～プレゼンテーション～ディスカッションを繰り返し行うことで、デザイナーに必要な発想力や表現力、展開力を養っていく。さらに過去から現在に至る優れたデザイン作品の鑑賞や、デザイン傾向のリサーチを通して、グラフィックデザインに対する本質的な理解を深めていく。後半は各自の研究制作に専念し、視覚表現の可能性を探求していく。				
1	研究内容や計画については、個々に協議しながら、進捗状況にあわせて進めていく。前半は課題制作と研究制作、後半は本格的に研究制作を行う。				
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
教科書					
	タイトル	著者名	出版社	ISBN	発行年


特定の教科書は使用しない。必要に応じて資料を配布する。

<b>参考書</b>	必要に応じて授業内で紹介する。
------------	-----------------

**成績評価**

評価方法	割合(%)
出席状況	10
課題作品	90

課題提出は特に重視するので、授業時間内に終わらなかった課題は、授業時間外に作業を進める必要がある。

<b>学習到達目標</b>	卒業研究ゼミ1で修得した表現手法を、各自の研究制作に展開していく。
---------------	-----------------------------------

<b>先修条件</b>	
-------------	--

<b>実務経験</b>	実務経験あり：民間企業、大学附属美術館勤務から現在に至るまで、グラフィックデザイナーとして展覧会やアートイベントにおけるポスターなどの印刷物を数多く制作してきた。この経験をもとにグラフィックデザインの基礎と構成方法、表現方法を教授する。
-------------	--

<b>その他</b>	グラフィックデザイン（特に文字と図を用いた視覚表現）に強い関心があり、常に探究心をもって制作に取り組める学生を希望する。
------------	--