

科目名	卒業研究ゼミ 2 (卒業必修)		
授業形態	演習	学年	2
開講時期	2021 年度 前期～後期	単位数	2
担当教員	横尾 誠		
内容および計画	<p>1 年次の卒業研究ゼミ I に引き続き、Web をはじめデジタルデザインの分野について各自が決めたテーマについて調査、制作をおこなう。</p> <p>前半は主に各自が決めた卒研テーマについての調査・技術習得の進捗を発表する場とし、お互いの調査内容について意見を出し合う場としたい。後半は、各自が前半で行った調査・技術の習得などの蓄積を元に研究・制作計画を立てそれに沿って研究・制作を進めていく。</p> <p>なお、昨年度以前の卒業研究のテーマは以下の通りである。</p> <p>■平成 30 年度</p> <ul style="list-style-type: none"> ・あいづまちなかアートプロジェクトのデジタルコンテンツの制作 ・SfM を用いたオブジェクトのデジタル化とコンテンツの提案 - 県南地方を中心とした狛犬の 3D ギャラリー <p>■2019 年度</p> <ul style="list-style-type: none"> ・湯野上温泉集客プロジェクト ・手先のリハビリテーションで使用する器具の提案 ・子供が数字に対して親しみをもてる計算ツール <p>■2020 年度</p> <ul style="list-style-type: none"> ・IoT を利用した睡眠サポートプログラム ・スマートスピーカーデザインの研究 ・会津大学短期大学部附属図書館 WEB プロジェクト ・カイギュウランドたかさと WEB 化計画 		
1	前半卒業研究・卒業制作にむけての調査・制作行っていくなかでの問題点や制作物の進捗状況を担当を決めて発表を行う。		
2	後半各自が決める研究・制作計画に沿って、進捗をみながら担当教員との話し合いで調整していく。		
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

25	
26	
27	
28	
29	
30	

教科書				
タイトル	著者名	出版社	ISBN	発行年

教科書は使用しない。

参考書	
-----	--

成績評価	
評価方法	割合(%)
出席状況	10
ゼミにおける授業態度	30
卒業研究論文または卒業制作作品、卒業研究発表会の評価	60

学習到達目標	卒業研究、卒業制作どちらでも、目的を設定し、その目的を達成するために計画し結果を出すこと。また、その結果に対して考えを述べるができるようになることを目標とする。
先修条件	
実務経験	
その他	