

科目名	卒業研究ゼミ 1 (卒業必修)			
授業形態	演習	学年	1	
開講時期	2021 年度 後期	単位数	1	
担当教員	北本 雅久			
内容および計画	「文字と図による視覚表現の展開」をテーマに研究制作を行う。ゼミ 1 ではゼミ 2 (本格的な研究制作) で多様な表現展開を可能にするために必要なグラフィックデザインの基礎力を、複数の課題制作を通して身につける。制作～プレゼンテーション～ディスカッションを繰り返し行うことで、卒業研究や実社会で発揮できる表現力や伝達力も養っていく。さらに過去から現在に至る優れたデザイン作品の鑑賞や、デザイン傾向のリサーチを通して、グラフィックデザインに対する本質的な理解を深めていく。			
1	練習課題 平面構成			
2	練習課題 平面構成			
3	練習課題 プレゼンテーション、講評			
4	制作 1 タイポグラフィ			
5	制作 1 タイポグラフィ			
6	制作 1 タイポグラフィ			
7	制作 1 プレゼンテーション、講評			
8	制作 2 ロゴ			
9	制作 2 ロゴ			
10	制作 2 ロゴ			
11	制作 2 プレゼンテーション、講評			
12	制作 3 パッケージ			
13	制作 3 パッケージ			
14	制作 3 パッケージ			
15	制作 3 プレゼンテーション、講評			
教科書				
	タイトル	著者名	出版社	ISBN
特定の教科書は使用しない。必要に応じて資料を配布する。				
参考書	必要に応じて授業内で紹介する。			
成績評価				
	評価方法			割合(%)
出席状況				10
課題作品				90
課題提出は特に重視するので、授業時間内に終わらなかった課題は、授業時間外に作業を進める必要がある。				
学習到達目標	「文字」と「図」の基本的な構成力を身につけ、課題や卒業研究に展開させていく。			
先修条件				

実務経験	実務経験あり：民間企業、大学附属美術館勤務から現在に至るまで、グラフィックデザイナーとして展覧会やアートイベントにおけるポスターなどの印刷物を数多く制作してきた。この経験をもとにグラフィックデザインの基礎と表現方法を教授する。
その他	グラフィックデザイン（特に文字と図を用いた視覚表現）に強い関心があり、常に探究心をもって制作に取り組める学生を希望する。