

パネル ～ひとかけの暖～・食器

A2200323 根本真希

デザインコンセプト・・・平和・食を楽しむ

パネル

「平和」と表現されるくくりでの大きさではなく、そのうちの一欠片をイメージし表現した。その一欠片の価値の大きさを伝えたかった。

食器

汁碗・・・3つ

桜型受け皿

けやき皿

小皿

ぐい呑み・・・各1つずつ

テーマが「食を楽しむ」ということで、自分と家族用に作った。丸みのある形や、可愛らしい形の食器を選んだ。食事が楽しめる食器ができたと思う。

制作工程

パネル

- | | |
|-------------------|-----------|
| 1.木固め | 7.呂セ漆 |
| 2.布着せ(寒冷紗+のり) | 8.粉蒔き |
| 3.目摺り(砥粉+地粉+水+生漆) | 9.粉固め |
| 4.錆付け(砥粉+水+生漆)3回 | 10.木呂地漆+粉 |
| 5.錆固め | 11.胴摺り |
| 6.摺漆 | 12.呂色仕上 |
| | 13.加飾「沈金」 |

食器

- 1.木地を購入
- 2.生漆塗り 10回程
- 3.スグロメ漆塗り・・・汁碗・ぐい呑み内側、小皿・桜型受け皿全面



パネル 7 2.7 x 5 3 cm



汁碗



けやき皿



桜型受け皿



小皿



ぐい呑み

考察

私は、ずっと漆製品に惹かれていた。その芸を体験できたということが大変嬉しく思う。大変な根気と丁寧さを要する技術であることを知り、自分にはそれがまだまだ足りないことを実感した。今の自分をもっと成長させ、いつかまた漆芸に取り組みたいと思っている。これからも、漆製品を使い続けたい。そして展望を願う。