

オブジェ・パネル・食器・乾漆盤

a2200301 青柳 彩子

* デザインコンセプト *
「平和」・「食を楽しむ」

* オブジェ/絆 *

「平和」をテーマに制作した乾漆のオブジェ。人の形をイメージし、中央の球体を支える形にすることで、人間が尊重しあうということを表現した。

* パネル/水辺 *

「平和」をテーマに制作した。豊かな緑に、きれいな川の流れを、蒔絵（平研ぎ蒔絵・岡研ぎ蒔絵）・螺鈿によって表現した。

* 乾漆盤 *

「食を楽しむ」をテーマに制作した。使いやすさを重視し、形は使いやすいシンプルなデザインにした。

* 食器 *

「食を楽しむ」をテーマに制作した。購入した木地に漆を塗り、それぞれの器に特徴を持たせるため、違う塗りの技法を使ってみた。

* 制作工程 *

オブジェ

- 1.発泡材にサーフェーサーを塗る
- 2.布着せ、目摺り×2
- 3.錆付け
- 4.錆固め
- 5.下塗り、中塗り
- 6.上塗り
- 7.摺り漆
- 8.胴摺り
- 9.呂色磨き

パネル

- 1.木固め
- 2.布着せ、目摺り
- 3.錆付け×2
- 4.錆固め
- 5.下塗り、中塗り
- 6.上塗り

< 蒔絵・螺鈿 >

- 1.下絵を漆で描き、粉を蒔く
螺鈿は貝を貼る
- 2.粉固め
- 3.塗込み
- 4.拭き漆
- 5.胴摺り
- 6.呂色磨き

乾漆盤

- 1.石膏で型を作る
- 2.型に錫を貼る
- 3.布着せ、目摺り×10
- 4.型からはずし、切粉付け×2
- 5.錆付け
- 6.錆固め
- 7.下塗り、中塗り
- 8.上塗り
- 9.胴摺り

食器

- 1.木地に薄めた生漆を塗る
- 2.生漆を塗る×10
- 3.胴摺り

< 根来 >

- 1.卵の白身を漆に混ぜ、刷毛で塗る
- 2.顔料を混ぜた漆を塗る
- 3.模様が出るまで研ぐ
- 1.胴摺り

< 拭き漆 >

- 1.漆を綿で塗り、拭き取る
- 2.胴摺り



オブジェ：絆



パネル：水辺



乾漆盤



技法：根来



技法：拭き漆

食器

* 考察 *

会津で漆芸に触れ、それまでほとんど知らなかった漆に関心を持つようになった。作品制作では、漆塗りの多彩な表現方法の一つでも多く経験しようと、多数の技法を使い、特に食器はそれぞれ個性を出した。平和を表現した、オブジェ・パネルは、形や加飾で見直す点もあるがこれらの制作は私と漆をつなげる貴重な体験になった。パネルでは螺鈿と二種類の蒔絵の技法を使い、細かい作業が多かったが、一つ一つの草花の表情が出せた。短大での最後の制作になった乾漆盤は、自分で形を考え、長く使えるよう、実用性に重点をおいた。漆は時間もかかり、作業には集中力も必要だが、完成すると達成感がある。これからも、自分と漆の可能性を広げるために漆芸に関わっていきたい。