

科目名	音楽 b						
授業形態	演習	学年	2年	開講時期	後期	単位数	1単位
担当教員	河原田 潤・渡部 昌之・平野 強子						

内容および計画	この授業では、保育者の音楽的感性の練磨と表現技術の向上を目指す。また、保育実習や保育士試験、保育現場で求められる弾き歌い、特に「わらべ歌」や季節の「秋」「冬」をテーマにした弾き歌いの表現技術を習得するとともに即興伴奏の技術を習得することを目標に数名のグループレッスンをを行う。また、子どもが小学校就学に向けて楽しく音楽にかかわり、音楽に対する興味・関心をもてるよう、レッスンを通して自ら考え、取り組めるようにする。
1	オリエンテーション（授業の構成・進め方等）
2	ピアノを用いた発声法
3	弾き歌い（日常の歌をあげてみる、日常の歌をコードで伴奏）
4	弾き歌い（日常の歌を原譜で伴奏）
5	弾き歌い（日常の歌を即興で伴奏、模擬授業）
6	弾き歌い（秋の歌をコードで伴奏：「夕焼け小焼け」）
7	弾き歌い（秋の歌を原譜で伴奏：「たきび」）
8	弾き歌い（秋の歌を即興で伴奏：「とんぼのめがね」、模擬授業）
9	弾き歌い（冬の歌をコードで伴奏：「あわてんぼうのサンタクロース」）
10	弾き歌い（冬の歌を原譜で伴奏：「北風小僧の寒太郎」）
11	弾き歌い（冬の歌を即興で伴奏：「うれしいひなまつり」、模擬授業）
12	弾き歌い（卒園の歌）
13	弾き歌い（発表会の曲、役割を決める、練習のスケジュール確認等）
14	弾き歌い（発表会に向けて仕上げ）
15	発表会（幼児の立場になって感じたことを）

教科書	タイトル	『子どもと歌おう』		
	著者名		出版社	カワイ出版
	ISBN	978-476094358	発行年	

参考書	<ul style="list-style-type: none"> ・配布レジュメ ・『幼稚園教育要領＜平成20年告示＞』文部科学省 ・『保育所保育指針＜平成20年告示＞』厚生労働省 ・『幼稚園教育要領解説』文部科学省 ・『保育所保育指針解説書』厚生労働省 ・その他適宜紹介する
-----	--

成績評価	評価方法		割合
	実技テスト		80%
	小レポート		20%

学習到達目標	・音楽 aと同様、弾き歌いの演習にくわえ即興伴奏の技術も習得する。
--------	-----------------------------------

先修条件	
------	--

その他	
-----	--