

科目名	音楽 b						
授業形態	演習	学年	1年	開講時期	後期	単位数	1単位
担当教員	河原田 潤・渡部 昌之・鈴木 絵美・福田 敬子						

内容および計画	この授業では、保育士に必要な幼児音楽技術のなかで「音楽 a」での学修を基に、自分なりにより高度なピアノ演奏技術を得ることを目標として「音楽 a」と同様に少人数制クラスにて各学生の経験に応じたレッスンを中心とした授業を行う。また、実習や就職試験等に向けて保育現場で実践することと、子どもが小学校就学に向けて楽しく音楽にかかわり、音楽に対する興味・関心をもてるようにすることを視野に入れ、コードネームについて学び子どもの歌について簡易伴奏を付けられるようにしたり、「発表会」を一つの目標に掲げて人前で演奏できる実践力の向上を目指す。
1	オリエンテーション（授業の進め方等）
2	ピアノレッスン、長調と短調
3	ピアノレッスン、コードネーム（ハ長調）
4	ピアノレッスン、コードネーム（短調）
5	ピアノレッスン、コードネーム（ヘ長調）
6	ピアノレッスン、コードネーム（ト長調）
7	ピアノレッスン、コードネームのまとめ
8	ピアノレッスン、中間発表会
9	ピアノレッスン、課題の再確認
10	ピアノレッスン、発表会の曲を検討
11	ピアノレッスン、発表会の曲を決める
12	ピアノレッスン、発表会の曲の充実
13	ピアノレッスン、発表会の曲をさらに吟味
14	ピアノレッスン、発表会の曲の総仕上げ
15	発表会

教科書	タイトル	「バイエル・ピアノ教則本」		
	著者名		出版社	カワイ出版
	ISBN		発行年	
『バイエル・ピアノ教則本』に関しては、現在手元に持っていない学生のみ購入のこと。				

参考書	<ul style="list-style-type: none"> ・配布レジュメ ・『幼稚園教育要領＜平成20年告示＞』文部科学省 ・『保育所保育指針＜平成20年告示＞』厚生労働省 ・『幼稚園教育要領解説』文部科学省 ・『保育所保育指針解説書』厚生労働省 ・その他適宜紹介する
-----	--

成績評価	評価方法		割合
	実技テスト		80%
	筆記小テスト		20%

学習到達目標	・前期で学んだ基礎を元に、より高度なピアノの演奏技術を身につける。
--------	-----------------------------------

先修条件	
------	--

その他	
-----	--