

科目名	音楽 a						
授業形態	演習	学年	1年	開講時期	前期	単位数	1単位
担当教員	河原田 潤・渡部 昌之・鈴木 絵美・福田 敬子						

内容および計画	この授業では、保育士に必要な幼児音楽技術のなかで、特にピアノ演奏技術を習得することを目標として、少人数制クラスの形態で授業を行う。ピアノ学習に関しては、入学前における各学生のピアノ学習経験の有無、またピアノ学習進度により個人差があるので、各学生の経験に応じたレッスンを行う。 また、子どもが小学校就学に向けて楽しく音楽にかかわり、音楽に対する興味・関心をもてるよう、レッスンを通して自ら考え、取り組めるようにする。
1	オリエンテーション（授業の進め方等）
2	ピアノの習熟度確認テスト
3	ピアノレッスン、姿勢と手のかたち
4	ピアノレッスン、音符記号と読み方
5	ピアノレッスン、音名
6	ピアノレッスン、音符と休符（1分音符、2分音符、4分音符、8分音符）
7	ピアノレッスン、音符と休符（3連符、16分音符）
8	ピアノレッスン、変化記号
9	ピアノレッスン、拍子記号
10	ピアノレッスン、リズムと拍子
11	ピアノレッスン、フレージング
12	ピアノレッスン、反復記号
13	ピアノレッスン、長調と短調
14	ピアノレッスン、ペダリング
15	発表会

教科書	タイトル	『バイエル・ピアノ教則本』		
	著者名		出版社	カワイ出版
	ISBN		発行年	
	『バイエル・ピアノ教則本』に関しては、現在手元に持っていない学生のみ購入のこと。			

参考書	<ul style="list-style-type: none"> <li>・配布レジュメ</li> <li>・『幼稚園教育要領＜平成20年告示＞』文部科学省</li> <li>・『保育所保育指針＜平成20年告示＞』厚生労働省</li> <li>・『幼稚園教育要領解説』文部科学省</li> <li>・『保育所保育指針解説書』厚生労働省</li> <li>・その他適宜紹介する</li> </ul>
-----	--

成績評価	評価方法		割合
	実技テスト		80%
	筆記テスト		20%

学習到達目標	・正しい指の形、音符記号、リズムなどピアノ演奏技術の基礎を身につける。
--------	-------------------------------------

先修条件	
------	--

その他	
-----	--