

[作品発表]

## Feel Freehand

高橋 延昌

2009年11月7日

KSBDA International Fall Conference 2009

Sangmyung University, Cheonan in Korea

韓国基礎造形学会主催の2009秋季国際大会(会場:祥明大学)に招聘され、アジア各国代表と共にギャラリートーク(講演)を行った。日本基礎造形学会および基礎造形教育の現状を中心に話をして、高橋延昌がすすめている小中高大連携事業についても紹介した。同時に、シリーズ作品10点を展示・発表した。

- ・ 講演テーマ「Feel Freehand」
- ・ 作品01 「Feel Freehand "Approach"」
- ・ 作品02 「Feel Freehand "Bunch"」
- ・ 作品03 「Feel Freehand "Circle"」
- ・ 作品04 「Feel Freehand "Drawing"」
- ・ 作品05 「Feel Freehand "Echo"」
- ・ 作品06 「Feel Freehand "Fiber"」
- ・ 作品07 「Feel Freehand "Growth"」
- ・ 作品08 「Feel Freehand "Harmony"」
- ・ 作品09 「Feel Freehand "Impact"」
- ・ 作品10 「Feel Freehand "Jiggle"」

[作品発表]

## RAYS 09 シリーズ

高橋 延昌

(1) 2009年8月24日-9月15日 (2) 9月24日-10月7日 (3) 10月8-18日

(4) 11月19-23日

ASIA NETWORK BEYOND DESIGN 2009

(1)Sangmyung University (2) Kun Shan University (3) Tianjin Academy of Fine Arts

#### (4)奈良教育大学

ASIA NETWORK BEYOND DESIGN (略称: ANDB2009) は、韓国、台湾、中国、日本、レバノンから 414 人の作家が参加した国際交流作品展であるが、共通テーマ部門「Network」にエントリーした。

結果、天安展(韓国)、台南展(台湾)、天津展(中国)、奈良展(日本)の4会場それぞれパネル作品(グラフィックス)を展示・発表した。

- ・作品「RAYS 09-A」(韓国で発表)
- ・作品「RAYS 09-B」(台湾で発表)
- ・作品「RAYS 09-C」(中国で発表)
- ・作品「RAYS 09-D」(日本で発表)

[作品発表]

### **Visual Identity of KAKUSHOGAMA**

**高橋 延昌**

2009年5月16-22日

2009 KSBDA International Spring Exhibition

Kangwon National University, Korea

韓国基礎造形学会主催の2009春季国際展に Visual Identity をテーマにしたパネル作品(グラフィックス)を展示・発表した。

[作品発表]

### **Momentary Molding Beauty 2009-1**

**高橋 延昌**

2009年1月29-30日

2009 KSBDA International Exhibition in Italy

Sala dei Sogni, Korean Embassy, Rome Italy

韓国基礎造形学会設立10周年記念事業である2009国際イタリア展に Momentary Molding をテーマにしたパネル作品(グラフィックス)を展示・発表した。

[学会発表]

## **地域ブランド・デザインを軸とした高大連携の試行**

会津地域におけるものづくり人財育成事業との連携を活かした実践型デザイン教育

trial of the cooperation of senior high school and college, aiming at the local brand design

**高橋 延昌・佐藤 正道**

2009年6月28日

日本デザイン学会第56回研究発表大会

名古屋市立大学

In late years "cooperation of high school and university" is flourishing performed nationwide in each place, but mostly there are many cases that a university teacher lectures against a high school student. However, I think that the figure that a university teacher undertakes what a senior high school teacher should teach originally is not good. In addition, the spot lecture that ignored the step-by-step course of study has a problem. Therefore, I investigated possibility that the both sides of a college and a senior high school have cooperation of the equality in give-and-take. This study is tried as "cooperation of high school and college", assumed the design of the local brand an axis.