

[展覧会]

「Core」

井波 純

「岡本太郎の博物館 はじめる視点 博物館から覚醒するアーティストたち」

会期：2009年10月10日（土）～11月23日（月・祝）

福島県立博物館

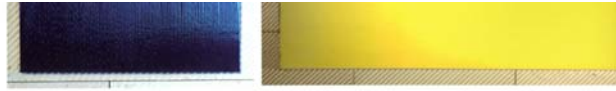
福島県立博物館における企画展示として開催、全国より選出した現代アーティストにより、常設展示されている博物とそこから発生するアート作品とのコラボレーション展示が行われた。県立博物館としては全国初の試みで、従来の博物館の展示の在り方に対する新たな試みとして注目された。乾漆造形作品「Core」を発表。古墳時代の発掘品である陶棺とのコラボレーション作品として棺の中に集約される様々な意識の造形として表現制作した。



丹波純 INAMI Jun

「Core」
制作年：2014 素材：紙、黒色合成樹脂（樹脂）
高さ：100cm

その縁の滑らかな手には、
紙だけでなく、
鋭い刃の程々な鋭い毛が刺さっている。
それは椅子への痛みが、
刃の程々な。
それとも刃の程々か
そこに刺さる紙は毛の程々か
その刃は毛の程々か
紙の程々な。





[展覧会]

「東京藝術大学卒福島在住作家展」

井波 純

会期：2009年11月15日（日）～11月23日（月）

会場：福島県青少年会館

文化庁の助成を受け、ふくしま地域文化芸術振興プラン推進事業の一つとして開催された。県内に居住する東京藝術大学卒業生の中から14名のアーティストが参加し、作品展示のほか、県内の芸術振興につなげるための活動として講演会や美術大学を目指す高校生に対する指導等を行った。

東京
藝術
大学
卒

2009
11/15(日)⇒11/23(月)

福島
在住
作家
展

Jun Inami



Core W30cm×D30cm×H120cm 漆・麻布・金箔 7kg